

Szakmai beszámoló a 2015. évi tevékenységünkről

Az előadó-művészeti szervezet adatai:

név: **Ziránó Színház Művészeti Nonprofit Kft.**

székhely: 8991 Hottó, Fő u. 26.

intézményazonosító: 11889685

nyilvántartási szám: ESZ/091

besorolási kategória: Produkciós színház

Mindenek előtt szeretnénk megköszönni a 2015. évre kapott támogatást, amelynek köszönhetően színházunk működése ismét hatékonyabbá vált.

összes előadás szám: 154

összesből saját előadás szám: 137

összesből koprodukciós előadás szám: 17 (Mesebolt Bábszínház, Szombathely)

székhely településen tartott előadás szám: 1

székhely településen kívül tartott előadás szám: 153

külföldön tartott előadás szám: 1

gyerekelőadások száma: 154

összes nézőszám: 15908

Előadásainkról

ELŐADÁS CÍME	Helyszín	Nézőszám	Előadásszám	Előadás a székhely településén kívül	Előadás a székhely településén
Csicseri történet	országszerte	624	6	6	
Pulcinella	országszerte	4260	41	41	
kertészkedik					
Pulcinella szerelmes	országszerte	728	7	6	1
Karácsonyi csillag	országszerte	728	7	7	
A három kismalac	országszerte	1456	14	14	
Babszem Jankó	országszerte	2392	23	23	
Pinokkió	országszerte	1768	17	17	
Székrenyimesék	országszerte	3952	38	38	

Bábjátékainkkal sokfelé eljutottunk. Megfordultunk óvodai csoportszobák „színpadán”, iskolai rendezvényeken, falunapokon, színházi- és egyéb fesztiválokon, kisebb és nagyobb kulturális rendezvényeken, könyvtárakban és színházakban.

Olyan helyeken is jártunk, ahol a nézőink ritkán, vagy egyáltalán nem jutnak színházi élményhez (pl. Batyk, Gyűrűs, Almásháza stb.). Kistelepüléseken vagy akár nagyobb, de speciálisan gyermekeknek szánt kulturális programokban „szegényebb” településeken bábelőadást nyújtani egyszerre hálás és felelősségteljes feladat. Sokszor szembesülünk azzal, hogy a gyerekek csak akkor részesülnek kulturális élményben, ha az „helybe megy”. Vándorszínház lévén szinte bárhová el tudunk jutni, és feladatunknak is tekintjük, hogy a legkisebb helyeken is, akár pár néző kedvéért is játszunk. Tevékenységeink zömét az ilyen „találkozások” teszik ki, és ezeknek létrejöttében nagy segítségül szolgálnak a támogatások, hiszen így lényegesen jutányosabb, a nehezebb anyagi körülményekkel rendelkező meghívók számára is kifizethető áron tudunk játszani.

Évről-évre jutunk el több Zala megyei faluba a Deák Ferenc Megyei Könyvtár közvetítésével is.

2015 nyarán *Babszem Jankó* című előadásunkkal külföldre is eljutottunk, a Prágai Magyar Intézet hívott meg minket.

Fontos megemlítenünk azt is, hogy – bár nem új keletű tapasztalás - színházunk életében egyre többször adódik arra lehetőség, hogy egy kőszínházzal együttműködve, bérletsorozat keretén belül, színházi körülmények között lépünk fel. Ezt korábban főleg a Mesebolt Bábszínház szervezésében tehetjük meg, majd a miskolci Csodamalom Bábszínházban játszottunk bérletet. A tavalyi évadtól kezdve pedig a székesfehérvári Vörösmarty Színház is meghívott bennünket, hogy bérletben játsszuk előadásainkat. Ezek remek lehetőségek számunkra, főleg akkor, ha olyan előadásunkról van szó, mint a *Székrenyimesék* vagy a *Pinokkió*, mert leginkább ezek a produkciók kívánják a színházi tér és technika adta lehetőségek használatát.

Fesztiválok

- Független Bábosok Találkozója – Csodamalom Bábszínház, Miskolc - *Székrenyimesék*
- Pécsi Országos Színházi Találkozó (Off program)– *Pulcinella kertészkedik*
- Hétrétország- A Szerek és Porták Köztiválja – *Pulcinella szerelmes, Székrenyimesék*
- Vidor fesztivál -*Pulcinella szerelmes* (versenyprogramban) *Székrenyimesék, Babszem Jankó* (kísérőprogramban)
- XXIII. Kolibri Évadnyitó Fesztivál - *Pulcinella szerelmes*
- Hottói Bábparádé - *Pulcinella szerelmes*

Új bemutató: Pulcinella szerelmes

2015-ben hoztuk létre *Pulcinella szerelmes* címmel, Kovács Géza rendezésében, Boráros Szilárd által tervezett és készített díszletben új vásári kesztyűsbáb-játékunkat, az eddigiekhez hasonlóan élőzenés kísérettel.

Boráros Szilárd egy teljesen új paraván-rendszert készített az előadáshoz, aminek az az előnye és praktikuma, hogy a „*Pulcinella kertészkedik*” című előadásunk is játszható benne, sőt a későbbre tervezett Pulcinella-játékokhoz is tökéletesen meg fog felelni. Nagyon praktikus, elemeire bontható, kis helyen elfér, így könnyen szállítható, és a felépítése, illetve lebontása sem túl időigényes (nem több az előadás időtartamánál), ami szintén fontos szempont szokott lenni.

Pulcinella ebben a történetben -Ámor nyilától sebzetten- nem kisebb ellenféllel kerül szembe, mint magával a Halállal. Hogy kerül erre sor? Úgy hogy a komor Kaszás ugyanarra a fehérszemélyre vet szemet, mint aki Pulcinella szívét is megdobogtatja.

Hagyományos elemekre építve és kortárs hangra hangolva hoztuk létre, bővítve ezzel eddigi Pulcinella-játéksorozatunkat.

Színházpedagógiai program

A **Zaláért Egyesület** TÁMOP-3.2.11/10-1-2010-0131 azonosító számú „*Művészettel a jövő művészeiért!*” című pályázatában, mint lebonyolítók, négy előadásunkkal (*Pulcinella kertészkedik, A három kismalac, Karácsonyi csillag, Babszem Jankó*) vettünk részt. Ezekhez az előadásokhoz drámapedagógiai foglalkozásokat készített Boráros Milada drámapedagógus. A program során ezek a foglalkozások szolgáltak arra, hogy a gyerekek rá tudjanak hangolódni a bábjátékra, illetve a látott bábjáték kapcsán szerzett tapasztalataik elmélyülhessenek.

A Zaláért Egyesülettel az együttműködés folytatódott a TÁMOP-3.2.13-12/1-2012-0312 azonosító számú „*kultÚRA*” *Befogadás, megélés, művelés zalai óvodákban és iskolákban* című pályázat lebonyolításában. Ez a program 2014 tavaszán ért véget.

2015-ben sajnos nem írtak ki ebben a témakörben pályázatot, így ezt a tevékenységünket egyelőre nem tudtuk folytatni, azonban a Zaláért Egyesülettel nem szakadt meg a kapcsolatunk, és várjuk a lehetőséget a további munkára.

Banándobozos Bábparádé

2015 júliusában rendeztük meg Hottón a VIII. *Banándobozos Bábparádét*, amelyen ismét több bábos szakember jelen volt, köztük például: Bodor Éva és Grosschmid Erik (Tekergőtér), Csató Kata (rendező), Simándi Katalin (Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet), Khaled-Abdo Szaida (dramaturg), Veres András (rendező), Törőcsik Eszter (bábos), Kovács Géza (rendező, bábszínház igazgató) Sipos Katalin és Sisak Péter (Tintaló Társulás), Rumi Zsófi (tervező), Mirella Benes (animációs filmrendező), Lehőcz Zsuzsa és Takács Dániel (Mesebolt Bábszínház), a Színház- és Filmművészeti Egyetem bábos-, illetve báb-rendező szakos hallgatóiból többen, illetve – vendéglátóként is – Boráros Milada és Boráros Szilárd (Magamura Alkotóműhely).

A színművészeti diákok két vizsgaelőadást is bemutattak. Egy népmese-feldolgozást a hottói faluház kertjében, és egy moralitás-játékot a Hottótól pár kilométerre lévő középkori templom környezetében.

A fesztivál után ismét megrendezésre került a *Hottói Bábparádé*. Sokan és sokfelől érkeztek a programra, ahol a gyermekeket a *Hipponettes* vándor-mutatványos család jóvoltából az előző évekből már ismert, kézzel faragott körhinta várta, ezen kívül bábkészítő műhely (Hellenbach Gabriella iparművész, Boráros Milada -Magamura Alkotóműhely), és az elmaradhatatlan bábelőadások: *Vásártér* Kovács Géza előadásában, *Vitéz László-Az elásott kincs* a Mesebolt Bábszínháztól Takács Dániel előadásában, *Pulcinella szerelmes* a Ziránó Színház előadásában. Zenés produkciók is megszólaltak az erre az alkalomra, főleg bábosokból megalakult *Hedon Orchestra* jóvoltából, akiknek vezetője Takács Dani volt.

A helybéli vendégszerető lakosoknak köszönhetően ismét akadt pár finom falat is a látogatók számára. A polgármester és a szponzorok segítségével nélkül nem sikerülhetett volna ilyen színvonalasra ez a nap.

Színházunk aktívan részt vesz faluközösségünk (Hottó) kulturális életében egész évben, úgy is mint: betlehemes játék, farsangi multság, gyereknap, falunap és a már említett bábparádé.

„Műhely-munka”

A zajos nagyvilágtól távol, de nem teljesen elzártan (8 km-re Zalaegerszegtől), az alkotásra koncentrálva jöhetnek létre új produkciók nálunk, Hottón, a próbateremként is szolgáló pajtánkban. Ez a hely a központja az évről évre megrendezésre kerülő fesztiválunknak is, és szívesen bocsátjuk

alkotók, alkotócsoporthok, társulatok rendelkezésére. 2015 nyarán a Hepp Trupp társulata (Nagy Viktória Éva és Schneider Jankó) élt a lehetőséggel, és itt kezdte el új darabját, a *Jancsi és Juliskát* próbálni.(Ez a folyamat a következő évadban folytatódik még.)

Tavaly ősszel Badin Ádám felvidéki bábos kezdte itt el új előadásának próbáit, és az idei tavasz végén tervezi bemutatni játékát a pajtánkban.

A kapott támogatást a következőkre fordítottuk:

- Repertoáron lévő előadások bábainak, díszleteinek karbantartásáért és bérléséért járó tiszteletdíj
- Szervező munkatárs munkabére
- Díszlet- és jelmez költségek
- tervezői- és rendezői tiszteletdíjak

Köszönettel és tisztelettel:

Hottó, 2016. március 12.

Varga Péter Róbert
Ziránó Színház