



Szakmai beszámoló a 2017. évi tevékenységünkről

Az előadó-művészeti szervezet adatai:

név: **Ziránó Színház Nonprofit Kft.** székhely: 8991 Hottó, Fő u. 26.

intézményazonosító: 11889685 nyilvántartási szám: ESZ/091

besorolási kategória: Produkciós színház

Mindenek előtt szeretnénk megköszönni a 2017. évre kapott támogatást, amelynek felhasználásával színházunk működése ismét hatékonyabbá vált.

összes előadás szám: 115

összesből saját előadás szám: 115

összesből koprodukciós előadás szám: 45

székhely településen tartott előadás szám: 1

székhely településen kívül tartott gyerekelőadások száma: 114

összes nézőszám: 9955

Előadásainkról

ELŐADÁS CÍME	Helyszín	Nézőszám	Előadásszám	Előadás a székhely településén kívül	Előadás a székhely településén
Csicseri történet Pulcinella	országszerte országszerte	539	7	7	
kertészkedik Karácsonyi csillag	országszerte	688	8	7	1
A három kismalac	országszerte	344	4	4	
Babszem Jankó Pinokkió	országszerte országszerte	2615 1462	30 17	30 17	
Szekrénymesék Pulcinella	országszerte országszerte	258 174	3 2	3 2	
szerelmes A zöldszakállú király	országszerte	774	9	9	
Ágoston, avagy egér a felhők között	országszerte	1682	19	19	

2017-re tervezett előadásszámunk 141 volt, ehhez 12250 nézőszámot terveztünk.

Nézőszámunk azért csökkent az előző évhez (2016) képest, mert előadásaink helyszíne nagyobb részt kamaraterem (maximum 90-110 főt befogadni képes) méretű volt, s

kevesebb lehetőségünk adódott szabadtéri rendezvényeken fellépni. A tervezett előadásszámot azért nem sikerült elérni, mert Varga Péter Róbert szerepet vállalt a zalaegerszegi Griff Bábszínház *A mindentlátó királylány* című produkciójában, 2017 tavaszán pedig rendezett egy előadást *Kivagy János* címmel a miskolci Csodamalom Bábszínházban, illetve új előadásunk, *Ágoston, avagy egér a felhők között* próbaidőszaka alatt sem tudtunk fellépéseket vállalni.

Bábjátékainkkal ismét sokfelé és sokféle helyszínre jutottunk el.

Előadásaink egy részét bérletsorozat során játszottuk. Vendégek voltunk a székesfehérvári *Vörösmarty Színház*ban a *Babszem Jankó* című játékunkkal, a soproni *Petőfi Színház*ban a *Szekrénymesék* című előadásunkkal és a szombathelyi *Mesebolt Bábszínház*ban *Ágoston, avagy egér a felhők között* című legújabb mesénkkel, amit a Mesebolt Bábszínházzal koprodukcióként hoztunk létre, és kisiskolások számára játszottunk.

A Deák Ferenc Megyei és Városi Könyvtárral folytatódott az együttműködés, így járhattunk Zala megye néhány olyan kisebb településén, ahol a gyerekek ritkán juthatnak színházi élményhez.

Kistelepüléseken vagy akár nagyobb, de speciálisan gyermekeknek szánt kulturális programokban „szegényebb” településeken játszani egyszerre hálás és felelősségteljes feladat. Sokszor szembesülünk azzal, hogy a gyerekek csak akkor részesülnek kulturális élményben, ha az „helybe megy”. Vándorszínház lévén szinte bárhová el tudunk jutni, s feladatunknak is tekintjük, hogy a legkisebb helyeken is, akár pár néző kedvéért is játszunk. Tevékenységeink során fontosak az ilyen „találkozások”, s ezeknek létrejöttében nagy segítségül szolgálnak a támogatások.

Fesztiválok, találkozók

- Független Bábosok Találkozója – Csodamalom Bábszínház, Miskolc – *Babszem Jankó*
- Hétrétország- A Szerek és Porták Köztiválja – *A zöldszakállú király*

Új bemutató

2017. december 17-én mutattuk be *Ágoston, avagy egér a felhők között* című művet, a Mesebolt Bábszínházzal koprodukcióban készült új előadásunkat a bábszínház kamaratermében.

Az előadás létrehozása és szöveggönyve is támogatást nyert az Emberi Erőforrások Minisztériuma által kiírt, *„Kiemelt művészeti célok megvalósításának támogatása professzionális színházi előadó-művészeti szervezetek részére”* címmel kiírt pályázaton.

A szöveggönyv megírására 400.000 Ft-ot, az előadás létrehozására 800.000 Ft támogatást kaptunk.

Író: Veres András - Blattner díjas

Rendező: Kovács Géza - Blattner díjas

Tervező: Grosschmid Erik - Blattner díjas

Zeneszerző: Szabó Balázs

Játszók: Pfeifer Zsófia és Varga Péter Róbert

A darabbal kapcsolatos munkálatokat 2017. július 24-én kezdtük el Kecskeméten, Grosschmid Erik tervezővel és Kovács Géza rendezővel. Ekkor a már kész szöveggönyv, előzetes beszélgetések és egyeztetések alapján modelleztük le a bábjátékot. A díszletek, a bábok és egyéb kellékek is Kecskeméten, Erik műhelyében készültek az ősz folyamán, majd Hottóra kerülésük után kezdhettük meg az alkotást október végén, a saját próbatermünkben.

Kovács Géza rendezőnek szinte nap mint nap ingáznia kellett, mivel ő a szombathelyi Mesebolt Bábszínház igazgatója, és így is nagy odafigyeléssel és szakértelemmel végezte munkáját. Nem alkudott meg az egyszerűbb megoldásokkal, és arra is figyelt, hogy a játék „ránk szabott” legyen.

A próbák során a szövegkönyvön több helyen is módosításokat kértünk az író Veres Andrástól, aki készségesen segített nekünk. Minden alkalommal késlekedés nélkül, sokszor több alternatívát is felajánlva, küldte a módosított szövegeket.

Szabó Balázs is nagyon érzékenyen nyúlt a saját „feladatához”, általa tovább gazdagodott az előadás, jó katalizátorként is működött.

Célközönségünk elsősorban a kisiskolás korosztály, de reményeink szerint a kisebbek is élvezhetik és könnyen befogadhatják majd.

A Mesebolt Bábszínházzal kötött szerződés alapján ...db előadást játszottunk belőle januárban. Szóbeli megegyezés született arról, hogy ez év tavaszán óvodások számára is játszunk itt egy bérletsorozatot, illetve a kaposvári Báb-Szín-Tértől, a nyíregyházi Móricz Zsigmond Színháztól és a székesfehérvári Vörösmarty Színháztól is kaptunk jelzést, hogy érdeklődnek az előadásunk iránt.

Térgenerikus színházi projekt

Színházunk 2017 nyarán csatlakozott a *Magamura Alkotóműhely* által szervezett színházi akcióhoz, amely a Zalaszentmihályfa és Böde között található árpád kori templomhoz kapcsolódik. Ez volt a második ilyen alkalom, az elsőre 2016 nyarán került sor, de akkor egy próbaidőszak miatt nem tudtunk részt venni rajta. Ezúttal 10 alkotótárral karöltve, tizenketten rugaszkodtunk neki ennek a nagyon izgalmas kalandnak. Résztvevők voltak: Boráros Laura, Boráros Milada, Boráros Szilárd, Lehócz Zsuzsanna, Takács Dániel, Lovászi Edina, Somogyi Tamás, Markó Róbert, Nagy Viktória Éva, Schneider Jankó, Pfeifer Zsófia és Varga Péter.

Mindennek alapja, kiindulópontja maga a templom, illetve annak környezete volt, az generálta a dogok működését. A projekt célja egy előadás létrehozása volt, amelynek végleges formája közös ötletelések során bontakozott ki. Játszottunk árnyékokkal, fényekkel, Weöres Sándor szövegekkel, különböző hangszereken, a templom egész térért és különböző zugait használva. Az előadásra hívogató trombita quintett fanfárját követően egy *Takács Dániel* által komponált kórusművel vette kezdetét az árny- és

fényjáték. A nagy érdeklődésre való tekintettel a tervezett egy helyett két alkalommal adtuk elő.

Banándobozos Találkozó

2017 júliusában nem rendeztünk klasszikus találkozót, hanem a bábparádéra hozzánk érkező bábos barátainkat láttuk vendégül. Vajda Zsuzsanna és Pilári Gábor (MárkusZínház), Bodor Éva és Grosschmid Erik (Tekergőtér), Veres András és családja, Nagy Viktória Éva és Schneider Jankó (Hepp Trupp), Lovászi Edina és Somogyi Tamás, Lehőcz Zsuzsanna és Takács Dániel (Kasír Masír), Sipos Katalin és Sisak Péter (Tintaló Társulás) tették tiszteletüket nálunk.

Hottói Bábparádé

Ezt a programot 7. alkalommal rendeztük meg a *Magamura Alkotóműhellyel* közösen. Az időjárás kedvezett nekünk, így szinte minden szabad téren zajlott. A látogatók között voltak olyanok, akik már rendszeresen, évről évre velünk tartanak, de érkeztek teljesen ismeretlen érdeklődők is.

Jó pár éve állandó meghívottként szerepel, és most is megörvendeztetett kicsit és nagyot egyaránt ügyességi játékaival a **Tekergő tér** árnybábokat lehetett készíteni és kipróbálni a faluházban **Boráros Milada** (Magamura Alkotóműhely) vezetésével. A debreceni **Hepp Trupp** előadásában *Jancsi és Juliska édesálma* vált láthatóvá és hallhatóvá, a kecskeméti **Tintaló Társulás** pedig *Horgászni tilos!* című játékával szórakoztatta a közönséget. A nap vége felé pedig a **Kasír Masír** promenádzenekar lépett fel, öröme a legkitartóbb és legtáncosabb kedvű zenekedvelőknek.

Ez az esemény azért is marad különösen emlékezetes, mert ezen alkalomból látogatót el hozzánk **A Hely Farkas Erika** műsorvezetővel, *Kiss Bea* szerkesztővel és egy kis stábbal. A Kossuth Rádióban két részben lehetett hallani a szerkesztett műsort.

Színházunk aktívan részt vesz faluközösségünk (Hottó) kulturális életében, úgy is mint: betlehemes játék, farsangi multság, falunap s a már említett bábparádé.

Az elmúlt év december 23-án a *Karácsonyi csillag* című (a Magamura Alkotóműhellyel közös) előadást játszottuk a faluközösségnek, illetve az idelátogató vendégeknek.

„Mu hely”

Próbatermünkben az elmúlt évek során -saját előadásainkon kívül- több más produkció is született.

2017 tavaszán *Nagy Viktória Éva* és *Schneider Jankó* (Hepp Trupp) próbálta itt *Boráros Milada* rendezésében a *Jancsi és Juliska édesálma* című játékát.

Workshop

2017. október 3-6-ig próbatermünkben tartott workshopot négy fiatal, akik az amerikai egyesült államokbeli Vermontból, a *Bread & Puppet Theater*-től érkeztek. A *Magamura Alkotóműhelyen* és rajtunk kívül még résztvevők voltak a *Griff Bábszínháztól* ketten, és még négy egyéni érdeklődő. Az alkalom témája a „cantastoria” műfajjal (nálunk a „képmutogató” áll hozzá legközelebb) való ismerkedés volt. Kisebb csoportokban készültünk egy-egy produkcióval, amelyeket a program záróestjén adtunk elő. Nézőink főleg a helyi, hottói barátok voltak, de megtisztelt minket jelenlétével Sülyi Péter is Óriszentpéterről. A négy amerikai fiatal is bemutatott két cantastoriát, majd az este záróakkordjaként a *Peter Schumann*tól (a *Bread & Puppet Theater* vezetője) származó kovásszal készült kenyérral és fokhagyas-olívaolajos öntettel kínálták a vendégeket.

Alaptőke emelés

Színházunk 2017 nyarán, a megadott határidőn belül, sikeresen megemelte törzstőkéjét 3.000.000 (azaz hárommillió) Ft-ra.

Autóvásárlás

Mivel utazó színház vagyunk, ezért fontos része a mindennapi életünknek (szinte családtagnak számít) a gépkocsi, amivel szállítjuk előadásaink díszleteit, kellékeit és magunkat. Az elmúlt évben alkalmunk nyílt (az alaptőke emelésnek köszönhetően) lecserélni korábbi autónkat egy nagyobb rakodótérrel rendelkező gépjárműre.

A kapott támogatást a következőkre fordítottuk:

- *Ágoston, avagy egér a felhők között* című új előadásunk előállítási költségei
- Alkotótársak tiszteletdíja
- Munkabérek

Köszönettel és tisztelettel:

Hott , 2018. 02. 07.

Varga Péter Róbert

Ziránó Színház

Színházunk 2017 nyarán, a megadott határidőn belül, sikeresen megemelte tőzstőkéjét 3.000.000 (azaz hárommillió) Ft-ra.

Autóvásárlás

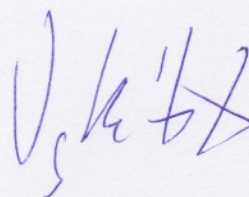
Mivel utazó színház vagyunk, ezért fontos része a mindennapi életünknek (szinte családtagnak számít) a gépkocsi, amivel szállítjuk előadásaink díszleteit, kellékeit és magunkat. Az elmúlt évben alkalmunk nyílt (az alaptőke emelésnek köszönhetően) lecserélni korábbi autónkat egy nagyobb rakodótérrel rendelkező gépjárműre.

A kapott támogatást a következőkre fordítottuk:

- *Ágoston, avagy egér a felhők között* című új előadásunk előállítási költségei
- Alkotótársak tiszteletdíja
- Munkabérek

Köszönettel és tisztelettel:

Hott, 2018. 02. 07.



Varga Péter Róbert

Ziránó Színház Nonprofit Kft.
8991 Hottó, Fő u. 26.
Adószám: 14620838-2-20
Cégjegyzékszám: 20-09-069190
Banksz.: 10400975-50514954-56491004

Ziránó Színház